



21 NOV

SALLE DE PLAINPALAIS · GENÈVE



Défaire ce qui ne sert plus, **pour choisir à nouveau.**

TED^x Geneva
x = independently organized TED event





Le thème : **Undo / Défaire**

Défaire ce qui ne sert plus. Défaire les **systèmes**, les **certitudes**, les règles héritées. Défaire pour choisir à nouveau.

Après **Chaos** (2025), où le désordre devenait levier de transformation, l'édition 2026 propose un geste plus délibéré : non pas subir, mais **défaire**.

Défaire des automatismes et des certitudes ; défaire la vitesse et le bruit ; défaire des règles héritées et des solutions qui, avec le temps, sont devenues des problèmes. Un fil rouge resserré, qui invite chaque intervenant-e à isoler **une chose précise à défaire**, et à en faire un récit partagé — au service du public et d'un débat de société.

Comme chaque année, l'événement reste **bilingue**, gratuit pour une large part de son audience en rediffusion, et porté par des valeurs d'intérêt général : promotion exclusive des biens communs, sans publicité ni privatisation d'idées.

VOUS AVEZ DIT TED ?

TED — *Technology, Entertainment & Design* — réunit depuis 2004 des idées de qualité : technologie qui impacte nos vies, culture, nouveaux concepts.

Chaque TEDx est organisé localement par une structure à **but non lucratif**, sous licence gratuite de la fondation TED (États-Unis), pour adapter le modèle à son territoire — ici, Genève.

Plus de **700 événements TEDx** par an dans le monde. Les conférences, filmées et traduites, sont rediffusées sous licence **Creative Commons** dans les écoles, centres de formation et mouvements associatifs.

Leader mondial des idées inspirantes, présent jusque dans les lieux les plus inattendus — des prisons à l'Antarctique.



Un écho remarquable : 140 candidatures

Notre appel ouvert à intervenant·es a rencontré une réponse à la fois nombreuse et de grande qualité, de Genève et du monde entier — preuve de l'attente qu'un tel rendez-vous suscite dans la région.

140

CANDIDATURES REÇUES

8

INTERVENANT·ES
RETENU·ES

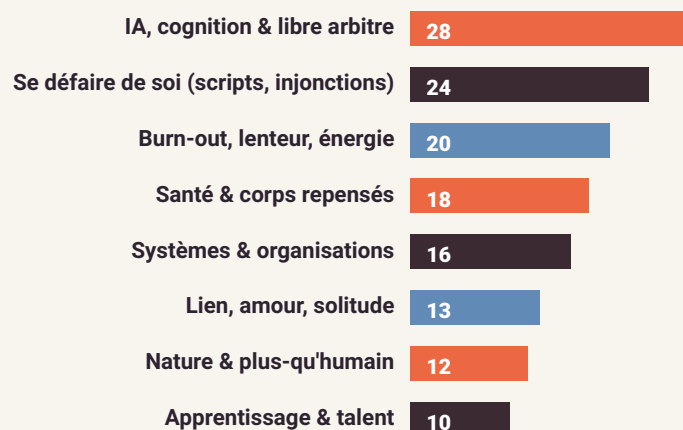
FR/EN

ÉVÉNEMENT BILINGUE

Monde

CANDIDATURES
INTERNATIONALES

PANORAMA DES IDÉES REÇUES — sur 140 candidatures, lecture indicative



Défaire, au pluriel

La plupart des propositions invitent à défaire quelque chose d'**intime** — un burn-out, une injonction, une identité soudée au travail. Beaucoup plus rares sont celles qui défont quelque chose de **commun** : un système, une institution, une norme partagée.

À l'échelle d'un appel public, « défaire » s'entend d'abord comme un travail sur soi. Notre curation cherche précisément à rééquilibrer la soirée vers ce qui se défait **ensemble**.



Choisir six idées, puis les porter à la scène

Quatre facteurs guident une sélection toujours difficile. Souvent, un seul s'applique à une candidature — et aucun n'est un jugement sur la valeur de la personne.

1 Nouveauté

TEDx vit d'idées qui semblent neuves — et qui le sont d'autant plus lorsqu'elles s'appuient sur un travail, une recherche ou des résultats qui vous sont propres.

2 Cohérence avec le thème

Une idée peut être excellente et rester à distance de « Défaire ». Nous construisons un récit commun : le fil rouge compte autant que chaque intervention.

3 Maturité scénique

Une conférence TEDx demande des dizaines d'heures de préparation. Pour certaines propositions, ce chemin dépasse ce qu'une seule édition permet d'accompagner.

4 Équilibre & logistique

Nous tenons un équilibre entre voix francophones et anglophones, de sujets et de domaines ; à idée comparable, la proximité (budget, empreinte carbone) entre en compte.

UN TRAVAIL COLLABORATIF

Les intervenant·es retenu·es ne sont pas livré·es à elles·eux-mêmes. Chaque conférence se construit avec des **coachs expert·es bénévoles** en communication, théâtre et scénographie, au fil de **30 à 60 heures de répétitions** — la plupart des dimanches de septembre à novembre, avec nos partenaires académiques (HEG-GE, campus Battelle). C'est ce travail de fond, invisible au public, qui distingue TEDxGeneva d'une simple série d'interventions.



Répétitions avec les expert·es à Battelle (HEG-GE).



TEDxGeneva en chiffres-clés

- **Lieu & date** — 21 novembre 2026, 16h–22h, Salle communale de Plainpalais, ville de Genève.
- **Programme** — 6 conférences créatives de 4 à 18 min (moyenne 14'), narrations pour susciter des vocations, + création musicale finale.
- **Fil rouge** — idées utiles à diffuser : art, société, culture, innovation, transitions.
- **Limites** — promotion exclusive des biens communs, sans publicité ni privatisation d'idées.
- **Public** — 500 personnes en présentiel ; centaines de milliers en rediffusion.
- **Langue** — bilingue français / anglais.
- **Billets** — 20.– à 30.– (accessible à tou·tes) + 100 billets offerts aux volontaires.
- **Rediffusion** — chaînes du réseau TED ; 35 000 traducteur·ices de vidéos.
- **Préparation** — 30–60 h de répétition par conférence ; plusieurs milliers d'heures par 40+ bénévoles.

700+

ÉVÉNEMENTS TEDx / AN
DANS LE MONDE

5 M+

VUES TEDxGENEVA,
250+ SUJETS

2013

REPRISE PAR LA
FONDATION, 1–2
ÉDITIONS / AN

40+

BÉNÉVOLES PAR
ÉDITION

ORGANISATION

- **Comité d'organisation** — 8 Genevois·es bilingues (enseignant·es, expert·es, managers).
- **Comité de sélection** — délégué·es HEG-GE et expert·es multidomains.
- **Assistance** — 40 bénévoles de la fondation Yinternet.org, étudiant·es HES-GE et EHG.
- **Partenariats public-privé** — institutions académiques, PME, écoles.



Scène TEDxGeneva, salle communale de Plainpalais.



122 conférencier·es depuis 2013

122

CONFÉRENCIER·ES
DEPUIS 2013

10+

CONFÉRENCES PAR
ÉDITION

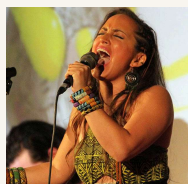
400+

PARTICIPANT·ES PAR
ÉDITION

6400+

ABONNÉ·ES RÉSEAUX
SOCIAUX

QUELQUES VOIX DES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES



Samia Tawil

chanteuse genevoise

« La liberté, c'est l'instant présent. » Artiste soul/rock et professeure de philosophie, elle explore le parallèle entre l'art et le militantisme.

Luciana Vaccaro

rectrice HES-SO

Liberté académique, fonds publics, éthique sociétale : au nom de quoi mène-t-on la recherche, et à qui rend-on des comptes ?

Stanislas Zuin

ancien président de la Cour des comptes

Le pouvoir caché de l'audit : comment les citoyen·nes peuvent transformer la culture des dirigeant·es publics.

DES TITRES HORS DU COMMUN, 2013-2024

Jean Ziegler — La fin du capitalisme

Richard Stallman — Free software, free society

Florence Devouard — Les compétences wiki changent le monde

Susan George — Le pouvoir en jeu

Kosha Joubert — Écovillage, nouvelle source d'espoir

Antanas Mockus — La ville intelligente inspirée par l'art

René Longet — Faire pousser des éoliennes dans nos jardins ?

Carissa Véliz — Privacy is power

Timothée Parrique — La décroissance, est-ce vraiment un problème ?

Jean-Philippe Trabichet — ePortfolio pour la vie

Alexander Barclay — Prendre notre plaisir au sérieux

Pryska Duceœurjoly — Distinguer l'info de l'intox



CHAOS 2025 — l'édition en résultats

Le 28 novembre 2025, la 20^e édition — « **Chaos, levier de changements sociétaux** » — s'est tenue à la Salle communale de Plainpalais dans un format élargi, ponctué d'invité·es internationaux·ales.

20^e

ÉDITION DEPUIS 2013

~500

SPECTATEUR·ICES,
GUICHET FERMÉ

15

CONFÉRENCES +
CONCERT FINAL

1

PREMIÈRE SUR
PLAINPALAIS

UNE SCÈNE INTERNATIONALE

- **Carissa Véliz** — Privacy is power
- **Timothée Parrique** — la décroissance, vraiment un problème ?
- **Christos Lazaridis** — théorie du chaos et attracteurs étranges
- **Paul-Olivier Dehay** — gig work : l'injustice au travail
- **Martin Colognoli** — le corail pour inspirer l'humanité
- **Xavier Bengoa** — transparence radicale du système alimentaire
- **Anfel, 13 ans** (candidate libre).

LE CLOU DU SPECTACLE

Pour le public genevois, TEDxGeneva offre une scène ouverte, exigeante et accessible, un espace de réflexion partagée sur les grandes transitions numériques, sociales et écologiques. Gratuit en rediffusion et à prix modéré sur place, l'événement met des idées de qualité à la portée de tou·tes : étudiant·es, scientifiques, monde associatif et citoyen·nes curieux·ses. Il fait dialoguer des voix locales et internationales dans un cadre bilingue convivial, suscite des vocations et nourrit le débat public, tout en valorisant Genève comme ville d'idées au sein d'un réseau mondial reconnu pour son éthique.

RAYONNEMENT & REDIFFUSION

Conférences filmées (5 caméras), traduites en plusieurs langues et rediffusées sous licence Creative Commons sur les chaînes du réseau TED — déjà **plusieurs dizaines de milliers de vues** en ligne, qui s'ajoutent aux 5 millions cumulés de TEDxGeneva. Diffusion relayée auprès du réseau HES-GE, des écoles professionnelles et du monde associatif.

L'édition a été menée à bien malgré le retrait d'un partenaire institutionnel international en cours d'année — un rappel concret de la fragilité du modèle, et de l'importance d'un soutien local stable.



Salle comble, édition TEDxGeneva à Genève.





Fondation Yinternet.org — depuis 1998, dédiée à l'eCulture

« eCulture » au sens de **pratique de la citoyenneté numérique**.

Créée en 1998 comme association à but non lucratif, puis constituée en **fondation d'utilité publique** en 2006, Yinternet.org a pour mission la promotion de la culture de la communication électronique, en lien particulier avec la **culture libre** — liberté d'accéder à, d'utiliser, de modifier et de redistribuer les œuvres dans notre société de l'information.

Nous menons des coopérations régulières de **recherche et formation** avec institutions publiques, fédérations et entreprises : études, observatoires, outils pour des politiques numériques durables, formation continue, plateformes web éthiques. Notre **événement phare** annuel est TEDxGeneva.



YINTERNET.ORG EN CHIFFRES (2024)

- **12 activités de formation** — 474 participant-es, 153 h de cours.
- **32 membres** dans trois conseils, dont plusieurs leaders mondiaux des biens communs : Florence Devouard (Wikipedia), Richard Stallman (GNU), Monique Morrow (ex-CTO Cisco), Jacques Vallée.
- **~2 EPT** sur 5 collaborateur-ices, + 40 contributeur-ices bénévoles et 5–10 net-entrepreneur-es mandaté-es.
- **3 projets européens** d'innovation culturelle et pédagogique (type Erasmus KA2).
- **TEDxGeneva** — 19^e édition, 350 personnes à guichet fermé.

Détails : voir le rapport d'activité 2024 annexé.



Rediffusion, réseautage interprofessionnel entre les conférences, création artistique sur scène.

Une scène ouverte pour Genève, qui mérite d'être soutenue



Au-delà de chaque édition, notre engagement est de maintenir à Genève une **scène ouverte, exigeante et accessible** — une tribune où des idées scientifiques, sociales et culturelles se partagent dans un cadre rigoureux et une ambiance décontractée.

Membre d'un réseau mondial reconnu pour son éthique, TEDxGeneva offre à la région un espace public de réflexion rare, porté par des valeurs d'intérêt général. C'est cette continuité — une scène ouverte, année après année — que nous vous proposons de soutenir.

CHF 20 000.—

Pour porter cette édition, nous sollicitons de votre Fonds un soutien de **CHF 20 000.—**, en complément des démarches engagées auprès de partenaires privés, de la commune et du canton, actuellement en cours.

Notre structure repose essentiellement sur le **bénévolat** et ne dispose d'**aucun budget de fonctionnement**, alors même que la charge de travail est conséquente. Un coup de pouce cette année nous serait précieux.

Le Président — Théo Bondolfi

Institut de recherche et formation en eCulture · % LTI, Campus de Battelle, 1227 Carouge · Tél. +41 76 376 97 76

www.netizen3.org | www.tedxgeneva.net | www.ynternet.org

